

Labyrinthe Truqué

La Maison du Bootlegger est une maison de style typiquement québécois.

Elle fut construite en 1860 démantelée puis reconstruite
en 1939 dans l'Arrière-Pays de Charlevoix
par un gentleman de Pennsylvanie, Norie Sellar.

C'était à une époque où l'usage de l'alcool était interdit
par l'Eglise et où la prohibition régnait aux Etats-Unis.

Afin de déjouer l'escouade des moeurs du temps, il a réaménage les
pièces du rez-de-chaussée, constituant un véritable labyrinthe.

Pour passer d'une pièce à l'autre, c'est un garde-robe, une
bibliothèque ou un pan de mur qui servent d'accès.

Faites-vous montrer le bar camouflé qui permettait d'approvisionner la
maison par le mur extérieur et ne manquez pas
l'authentique signature d'Elvis Presley.

Vous visiterez son bureau, le salon particulier,
des chambres à couchers et la "salle de jeu".

Remarquez l'alambic, les vieilles photographies,
et le mobilier qui ornent les lieux.

C'est un véritable musée à découvrir.

Le grenier, dont l'accès est tout à fait inédit, cache un
"Club Sélect", où les notables se regroupent pour déguster
un bon steak et passer une soirée bien animée.

Asseyez-vous à l'une des tables gravées des noms d'anciens convives.
Admirez la vue époustouflante offerte par le toit mobile tout à fait
ingénieux. Prenez le temps de déguster le "Punch du Bootlegger".

Le visiteur restera surpris devant cette demeure colorée
tout comme l'était le personnage qui l'a opéré
pendant plus de quarante ans.